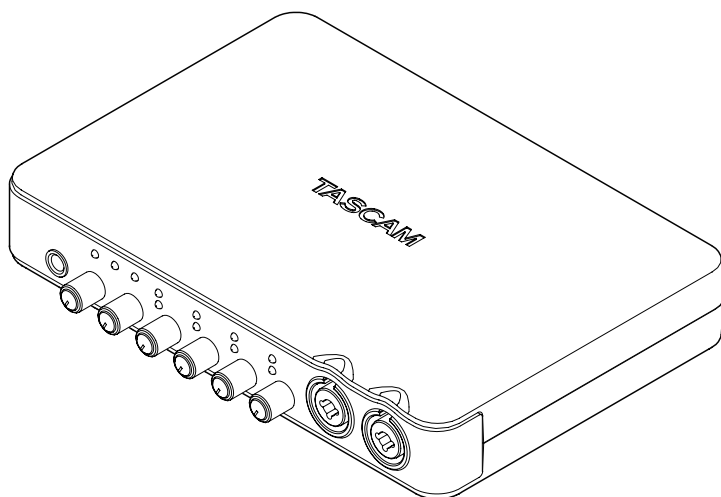
TASCAM

D01140182A

US-600

Interfaccia audio/MIDI USB 2.0

MANUALE DI ISTRUZIONI

Prima di collegare questa unità a un computer, è necessario installare nel computer il driver dedicato dal CD-ROM incluso.

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTELA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI RIPARABILI ALL'INTERNO DESTINATE ALL'UTENTE. PER RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

Il simbolo di un fulmine appuntito dentro un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del contenitore del prodotto che possono essere di intensità sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

AVVERTENZA: PER PREVENIRE IL PERICOLO DI INCENDI O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

Dichiarazione di conformità

Modello numero:	US-600
Produttore:	TASCAM
Parte responsabile:	TEAC AMERICA, INC.
Indirizzo:	7733 Telegraph Road, Montebello, California, U.S.A.
Numero di telefono:	1-323-726-0303

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare problemi di funzionamento.

Questo apparecchio ha un numero di serie situato sul pannello posteriore. Segnare il numero di modello e il numero di serie e conservarli per il proprio archivio.

Modello numero ____________________

Numero di serie ____________________

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

1. Leggere le seguenti istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione agli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare l’apparecchio vicino all’acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.
8. Non installare l’apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore (inclusi gli amplificatori).
9. Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell’altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.
10. Non calpestare o strattonare il cordone di alimentazione, in modo particolare vicino alla spina e alla presa a cui è collegato l’apparecchio e dal punto in cui esce dall’apparecchio.
11. Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.
12. Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all’apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.

13. Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Rivolgersi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quando l’apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell’alimentazione o la spina siano stati danneggiati, l’apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.

- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
- Non appoggiare alcun contenitore o vaso pieno d’acqua sopra l’apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
- Questo apparecchio porta corrente elettrica non operativa dalla presa di rete mentre il suo interruttore POWER o STANDBY/ON non è in posizione di ON.
- Questo apparecchio dovrebbe essere collocato sufficientemente vicino alla presa AC in modo da poter facilmente afferrare la spina del cordone di alimentazione in qualsiasi momento.
- La presa di rete è utilizzata come dispositivo di sconnessione, il dispositivo di sconnessione deve restare sempre operativo
- Si deve usare cautela quando si usano gli auricolari o le cuffie con il prodotto, perché un eccesso di pressione sonora (volume) negli auricolari o nelle cuffie può causare la perdita dell'udito.

Informazioni di sicurezza

■ Per gli utenti europei

Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche

(a) Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta specifici designati dal governo o dalle autorità locali.

(b) Lo smaltimento in modo corretto delle apparecchiature elettriche ed elettroniche contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l’ambiente.

(c) Lo smaltimento non corretto di apparecchiature può avere gravi conseguenze sull’ambiente e sulla salute umana come risultato della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche.

(d) Il simbolo barrato della pattumiera indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici.

(e) I sistemi di raccolta sono a disposizione degli utenti finali. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove è stato acquistato l’apparecchio.

Indice dei contenuti

1 – Introduzione

Grazie per aver acquistato l'interfaccia audio/MIDI USB 2.0 TASCAM US-600.

Prima di collegare e usare l'unità, si prega di leggere a fondo questo manuale per poter capire in modo corretto come collegare l'unità, così come tutte le operazioni e le molte utili funzioni. Dopo la lettura di questo manuale, si consiglia di conservarlo in un luogo sicuro per futuri riferimenti.

Il Manuale di istruzioni è scaricabile anche dal sito web TASCAM (http://tascam.com/).

Si prega di controllare il sito anche per gli ultimi aggiornamenti dei manuali.

Se si verifica una qualsiasi perdita di dati in un altro dispositivo MIDI, hard disk, disco MO o altri supporti nello stesso sistema in cui viene utilizzato questo apparecchio, TASCAM non si assume alcuna responsabilità per il suo recupero, né fornisce alcun compenso per tale perdita.

Caratteristiche principali

- Interfaccia audio/MIDI USB 2.0.
- Interfaccia audio 24 bit/96 kHz.
- Ingressi e uscite digitali coassiali (possono essere impostati su S/PDIF o AES/EBU).
- Possono essere usati in ingresso 4 segnali analogici e 2 canali digitali allo stesso tempo.
- Quattro ingressi XLR (bilanciati) con preamplificatori microfonici ad alte prestazioni.
- Quattro connettori di ingresso standard (prese combo con XLR). Il canale 1 consente l'ingresso sbilanciato ad alta impedenza di chitarre e bassi elettrici collegati direttamente, i canali 2-4 sono ingressi bilanciati.
- 1 uscita stereo sbilanciata di linea (prese RCA) e un'uscita cuffie.
- Il livello di uscita della linea di uscita sbilanciata stereo e cuffie può essere regolato tramite una manopola di volume (controlla entrambi contemporaneamente)
- MIDI IN/OUT.
- Funzione Direct Monitor per il monitoraggio a latenza zero dell'ingresso.
- Gli ingressi 1 e 2, 3 e 4 possono essere impostati per essere controllati sia in coppia stereo o come canali mono.
- Indicatori LED di ngresso e sovraccarico per ogni canale di ingresso.
- Mon MIX permette il bilanciamento tra i segnali di ingresso e l'uscita del computer per essere adattata al monitoraggio
- Alimentato dall'alimentatore AC TASCAM PS-P520 incluso.
- Driver dedicati sia per Windows (Windows XP, Windows Vista, Windows 7) che Mac (OS 10.5, OS 10.6).
- Compatibile USB 2.0 ad alta velocità (480 MHz) (non funziona con USB 1.1).
- Può fornire alimentazione phantom a 48 V a 4 ingressi microfonici.
- Software Cubase LE 5 incluso

Nota sulle operazioni da computer

Se si è incerti nelle operazioni di base nell'uso del computer descritte in questo manuale, si prega di fare riferimento al manuale di istruzioni che accompagna il computer.

Per utilizzare questa unità, è necessario utilizzare il CD-ROM per installare il driver dedicato sul computer. Per informazioni dettagliate sull'installazione, vedere "Installare il driver e il pannello di controllo" a pagina 13 del capitolo "3 - Installazione".

Parti del prodotto

Nella confezione del TASCAM US-600 sono presenti i seguenti articoli.

Fare attenzione a non danneggiare gli articoli durante l'apertura della confezione. Conservare i materiali di imballo per eventuali trasporti in futuro.

Si prega di contattare il proprio rivenditore se uno degli articoli è mancante o danneggiato durante il trasporto.

- Unità principale 1
- Alimentatore AC (TASCAM PS-P520) 1
- Cavo di alimentazione per l'alimentatore . 1
- Cavo USB 1
- CD-ROM (contenente i driver)...................... 1
- DVD-ROM (Cubase LE5)................................ 1
- Cubase LE5 Guida rapida 1
- Cartolina di garanzia.................................... 1
- Manuale di istruzioni (questo documento)1

CAUTELA

Usare sempre l'alimentatore TASCAM PS-P520 e il cavo di alimentazione AC inclusi, che sono per progettati per l'utilizzo con questa unità. Non utilizzare l'alimentatore AC o il cavo di alimentazione in dotazione con altre apparecchiature. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti, incendi o scossa elettrica.

Convenzioni del manuale

- Tasti, prese e altre parti dell'unità e dispositivi esterni sono indicati cos: **LEVEL**.
- Messaggi sullo schermo, per esempio, sono indicati così: OK.
- Informazioni addizionali vengono aggiunte nel modo seguente:

SUGGERIMENTO

Suggerimenti utili nell'uso dell'unità.

NOTA

Spiegazioni di azioni in speciali situazioni.

CAUTELA

Istruzioni da seguire per non causare danni, ferite personali, danni all'unità o altri apparecchi o perdita di dati.

Trademarks

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7, and Windows Media Player are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Macintosh, Mac, Mac OS X and iTunes are trademarks of Apple Inc.
- Pentium and Intel are trademarks of Intel Corporation in the U.S. and/or other countries.
- AMD Athlon is a trademark of Advanced Micro Devices, Inc.
- Cubase is a registered trademark of Steinberg Media Technologies GmbH. ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

1 – Introduzione

Cautele per l'installazione

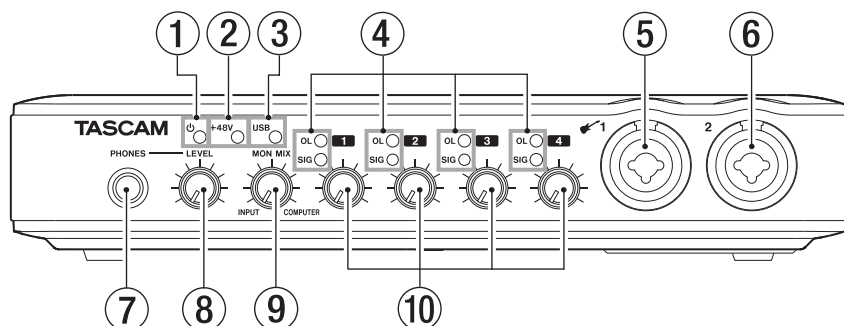
- La temperatura di esercizio dovrebbe essere compresa fra 5°C e 35°C.
- Non installare nei seguenti luoghi per non causare danni o malfunzionamenti.
  - Luoghi instabili o soggetti a forti vibrazioni
  - Vicino a finestre o luoghi in luce solare diretta
  - Vicino a stufe o luoghi estremamente caldi
  - Luoghi estremamente freddi
  - Luoghi poco ventilati o con eccessiva umidità
  - Luoghi molto polverosi
- Assicurarsi che l'unità venga collocata in posizione piana.
- Non collocare oggetti sull'unità per la dissipazione del calore.
- Evitare di collocare l'unità sopra apparecchi elettrici che generano calore come amplificatori di potenza.

Attenzione alla condensa

Se l'unità viene spostata da un luogo freddo a uno caldo o usata dopo un improvviso cambio di temperatura, può verificarsi la creazione di condensa; il vapore nell'aria potrebbe condensarsi sul meccanismo interno, rendendo le operazioni impossibili. Per prevenire la condensa o per eliminarla nel caso si verifichi, lasciare spenta l'unità per una o due ore nel luogo in cui si trova.

Pulizia dell'unità

Pulire l'unità con un panno asciutto e morbido. Non pulire usando panni imbevuti di sostanze chimiche, benzene, diluenti, alcol etilico o altri agenti chimici perché potrebbero danneggiare la superficie.

Pannello frontale

① **Indicatore ⏻ (STANDBY/ON)**
Si illumina quando l'unità è accesa.

Questa unità non dispone di un interruttore On/Off. Basta scollegare

l'alimentatore AC se si desidera spegnere l'unità.

② **Indicatore +48V**
Si illumina quando l'interruttore **PHANTOM (+48V)** è impostato su ON.

CAUTELA

Non collegare o scollegare i microfoni quando questo indicatore è acceso.

③ **Indicatore USB**
Si illumina quando la connessione USB è attiva.

④ **Indicatori OL e SIG**
Indicatori **OL** (overload)

Si accendono poco prima che il segnale di ingresso crei distorsione (quando supera –2 dBFS).

Indicatori **SIG** (signal)

Questi indicatori si accendono quando un segnale (di -30 dBFS o più) è immesso nel canale corrispondente.

⑤ **Connettore MIC/INST IN 1 (bilanciato/sbilanciato)**
Usare questo connettore per l'ingresso analogico bilanciato XLR di un microfono o come ingresso standard TS. È possibile collegare chitarre, bassi e altri strumenti alla presa TS.

- XLR (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
- TS (Tip: HOT, Sleeve: GND)

⑥ **Connettore MIC/LINE IN 2 (bilanciato)**
Usare questo connettore per l'ingresso analogico bilanciato XLR di un microfono o come presa TRS bilanciata standard di ingresso analogico.

- XLR (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
- TRS (Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND

⑦ **Presa PHONES**
Usare questa presa standard stereo per collegare una cuffia stereo. Usare un adattatore quando si devono collegare cuffie con mini-jack.

CAUTELA

Ruotare la manopola **LEVEL** al minimo volume prima di collegare le cuffie. In caso contrario potrebbero verificarsi rumori forti improvvisi e causare, per esempio, danni all'udito.

NOTA

La manopola **LEVEL** regola anche il livello di uscita.

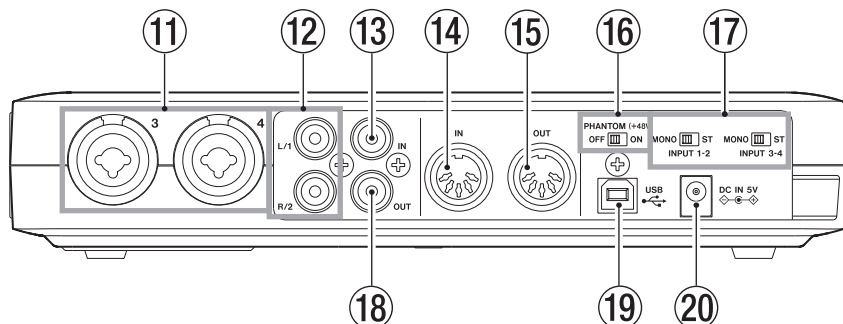
⑧ **Manopola LEVEL**
Usare per regolare i livelli di ingresso di **LINE OUT 1/2** e la presa **PHONES**.

CAUTELA

Ruotare la manopola **LEVEL** al minimo volume prima di collegare le cuffie. In caso contrario potrebbero verificarsi rumori forti improvvisi e causare, per esempio, danni all'udito.

⑨ **Manopola MON MIX**
Usare questa manopola per regolare il mix dei segnali di uscita attraverso la presa **LINE OUT 1/2** e la presa **PHONES**.
Usare questa manopola per regolare il bilanciamento tra i segnali in ingresso attraverso i connettori dell'unità (**MIC IN** e **LINE IN**) e il segnale in uscita dal computer via USB. Ruotare tutto a sinistra (**INPUT**) per produrre e controllare solo i segnali in ingresso attraverso l'unità, e tutto a destra (**COMPUTER**) per la riproduzione dei segnali inviati dal computer via USB.

⑩ **Manopola Gain**
Usare questa manopola per regolare individualmente il livello di ingresso ai connettori **MIC/INST IN 1**, **MIC/LINE IN 2** e **MIC/LINE IN 3/4**. Ruotare tutto a sinistra per ridurre il livello al minimo e tutto a destra per aumentarlo al massimo.

Pannello posteriore

⑪ **Connettori MIC/LINE IN 3/4 (bilanciati)**
Usare questi connettori come ingressi analogici bilanciati XLR per microfono o ingressi bilanciati analogici TRS standard.

- XLR (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
- TRS (Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

⑫ **Prese LINE OUT 1/2 (sbilanciate)**
Queste prese RCA sono uscite di linea analogiche sbilanciate.

Queste prese consentono di trasmettere segnali inviati dal computer via USB, i segnali provenienti dal mixer integrato di monitoraggio o una combinazione di entrambi. Usare il pannello di controllo software dell' US-600 per impostare quali segnali mandare in uscita. Per esempio, si possono collegare a queste prese registratori, altoparlanti con amplificazione interna ed effetti esterni.

NOTA

- La presa **LINE OUT 1/2** può mandare in uscita i segnali analogici in ingresso all'unità.
- La manopola **LEVEL**, che controlla anche l'uscita per le cuffie, può essere usata per regolare il livello di uscita delle prese **LINE OUT 1/2**.

⑬ **Presa DIGITAL IN (coassiale)**
Questo ingresso coassiale digitale è conforme alle norme IEC 60.958-3 (S/PDIF).

NOTA

Quando si utilizza l'ingresso digitale di questa unità, il dispositivo collegato deve diventare il master clock. Per ulteriori informazioni vedi "Moduli sonori/MD/CD ecc. (collegamento digitale)" a pagina 23.

⑭ **Connettore MIDI IN**
Si tratta di una presa standard DIN a 5 pin per l'ingresso MIDI.

⑮ **Connettore MIDI OUT**
Si tratta di una presa standard DIN a 5 pin per l'uscita MIDI.

⑯ **Interruttore PHANTOM (+48V)**
Usare questo interruttore per fornire l'alimentazione Phantom +48 V per i connettori microfonici di ingresso 1-4.

CAUTELA

- Impostare sempre l'interruttore **PHANTOM (+48 V)** su **OFF** prima di accendere o spegnere l'unità (collegare o scollegare l'alimentatore AC).
- Prima di modificare l'impostazione di questo interruttore su **ON** o **OFF**, ruotare la manopola **LEVEL** al livello minimo. A seconda del microfono collegato, potrebbe

verificarsi un rumore forte che potrebbe danneggiare l'udito o danneggiare le attrezzature.

- Non collegare o scollegare i microfoni quando questo interruttore è impostato su **ON**.
- Accendere questo interruttore su **ON** solo se si utilizzano microfoni a condensatore che necessitano di alimentazione Phantom.
- Non applicare l'alimentazione Phantom a un microfono dinamico sbilanciato.
- Alcuni microfoni a nastro potrebbero essere danneggiati dall'alimentazione Phantom. Se non si è sicuri, non fornire alimentazione Phantom a un microfono a nastro.
- Non utilizzare l'alimentazione Phantom quando sono collegate al connettore XLR apparecchiature con livello di linea.

⑰ **Interruttore ST/MONO INPUT 1-2**
Interruttore ST/MONO INPUT 3-4
Durante il monitoraggio di due ingressi (**MIC/INST IN 1** e **MIC/LINE IN 2** o **MIC/ LINE IN 3** e **MIC/ LINE IN 4**), utilizzare questi interruttori per impostare su mono o stereo.

Quando un interruttore è impostato su **MONO**, i due ingressi della coppia sono mixati e inviati entrambi alla presa **OUT LINE 1** e **2**.

Quando un interruttore è impostato su **ST**, il segnale in ingresso al connettore **MIC/INST IN 1** (or **MIC/LINE IN 3**) è mandato in uscita alla presa **LINE OUT 1**, e il segnale in ingresso al connettore **MIC/ LINE IN 2** (o **MIC/ LINE IN 4**) è mandato in uscita alla presa **LINE OUT 2**.

Se si usa solo il connettore di ingresso **MIC/INST IN 1** (o **MIC/LINE IN 3**) impostare questo interruttore su **MONO** monitorare il segnale sia attraverso la presa **LINE OUT 1** che la presa **LINE OUT 2**.

⑱ **Presa DIGITAL OUT (coassiale)**
Questa presa di uscita digitale coassiale è compatibile sia con lo standard consumer IEC 60958 (S/PDIF) che lo standard professionale IEC 60958 (AES/EBU).

Questa presa manda in uscita il segnale in ingresso all'unità via USB dal computer.

Usare il pannello di controllo software US-600 sul computer per impostare quali segnali mandare di uscita.

Collegare, per esempio, questa presa a un registratore o di effetti esterni.

⑲ **Porta USB**
Usare il cavo USB incluso per collegare l'unità a un computer compatibile USB 2.0.

NOTA

- Questa porta non è compatibile con USB 1.1 (12 MHz) e non può essere utilizzata per collegamenti USB 1.1.
- Questa porta non è compatibile con la funzione di sospensione del computer (Sleep). Per questo motivo, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente dopo che un computer collegato viene messo in sospensione (Sleep). In questo caso, scollegare il cavo USB e poi ricollegarlo.

⑳ **Presa DC IN 5V**
Collegare qui l'alimentatore AC TASCAM PS-P520 incluso, progettato per soddisfa le specifiche di questa unità.

Requisiti di sistema

Visitare il sito TASCAM (http://tascam.com) per informazioni aggiornate circa la compatibilità dei sistemi operativi.

Windows

Sistemi operativi supportati:

Windows XP 32 bit SP3 o successivo

Windows XP 64 bit SP2 o successivo

Windows Vista 32 bit SP2 o successivo

Windows Vista 64 bit SP2 o successivo

Windows 7 32 bit

Windows 7 64 bit

Computer supportati:

Windows compatibile con porta USB 2.0

CPU/velocità di clock:

Pentium 4 1.0 GHz o superiore

AMD Athlon 1.0 GHz o superiore

(o processore equivalente)

Memoria:

1 GB o più

NOTA

Sebbene questa unità sia stata testata per essere utilizzata su computer che rispondono ai requisiti di cui sopra, non è garantito il funzionamento con qualsiasi computer. Si tenga in considerazione, infatti, che a parità di configurazione, la capacità di processamento può variare anche sensibilmente a seconda delle caratteristiche progettuali del sistema utilizzato.

Mac OS X

Sistemi operativi supportati:

Mac OS X 10.5.8 o successivo

Mac OS X 10.6.3 o successivo

Computer supportati:

Apple Macintosh con porta USB

CPU:

Qualsiasi Mac con processore Intel o PPC G4 1 GHz o superiore

Memoria:

1 GB o più

Installare il driver e il pannello di controllo

Per usare l’unità, è necessario installare il driver appropriato nel computer. Come descritto qui di seguito, questo è un processo facile tramite il CD-ROM incluso.

I driver vengono aggiornati di volta in volta. Si può scaricare la versione più recente del driver dal sito TASCAM (http://tascam.com/).

Non collegare l’unità al computer prima di installare il driver.

CAUTELA

- Maneggiare il CD-ROM incluso con cura. Se il disco si graffia o si sporca, il computer potrebbe non essere in grado di leggerlo e il software non potrebbe venire installato. Se il disco diviene illeggibile, è possibile richiederne una copia a pagamento.
- Non tentare mai di riprodurre il CD-ROM incluso in un CD player audio convenzionale perché il rumore risultante potrebbe danneggiare gli altoparlanti o l’udito.

Installare il driver e il pannello di controllo per Windows

NOTA

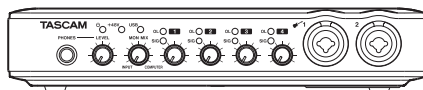
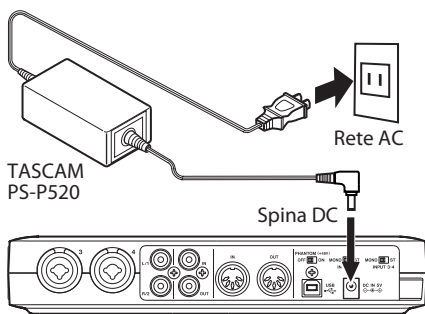
- Durante l'installazione dei driver, può apparire un messaggio "questo software ... non ha superato il test Windows Logo".

  Questo messaggio appare perché i driver per i prodotti TASCAM non hanno ricevuto il test Windows Logo.

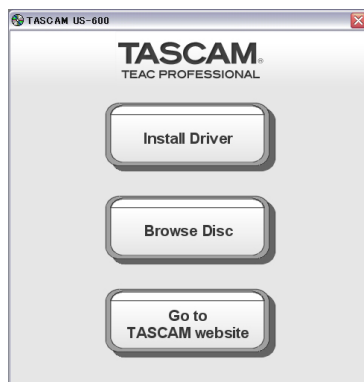
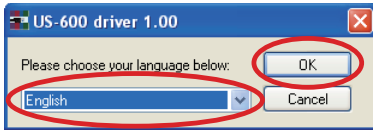
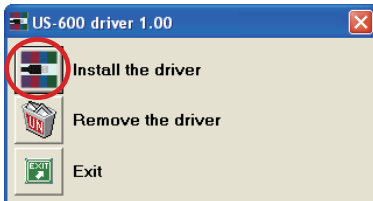
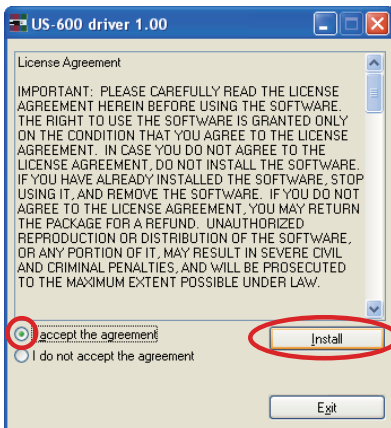
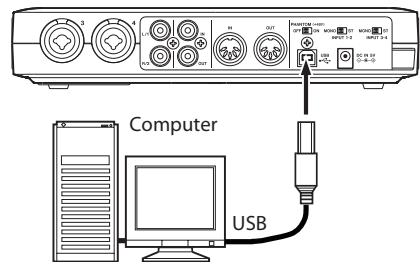
  Questo messaggio viene visualizzato perché i driver per i prodotti non sono stati sottoposti a test di Windows Logo. TASCAM conferma la loro totale operatività.

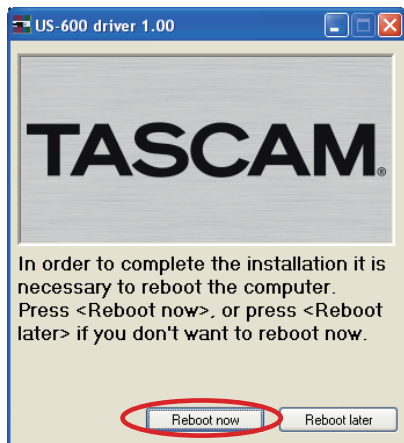
  Se questo messaggio appare pertanto si può cliccare su Continua o Installa per proseguire con l'installazione.
- Durante l'installazione, è necessario collegare l'apparecchio al punto 8. Si dovrebbe completare la fase di installazione in meno di un minuto. L'installazione potrebbe non riuscire se il tempo trascorso diventa eccessivo.

Installazione su un computer Windows

1. **Assicurarsi che l'unità e il PC non siano collegati tramite il cavo USB.**
2. **Collegare l'alimentatore AC TASCAM PS-P520, che soddisfa i requisiti di questa unità, alla presa DC IN 5V, e assicurarsi che l'indicatore ⏻ (standby/on) sul pannello frontale sia illuminato.**

CAUTELA

- Usare sempre l'alimentatore TASCAM PS-P520 e il cavo di alimentazione AC incluso, che sono progettati per l'utilizzo con questa unità. L'uso di un altro alimentatore o cavo di alimentazione potrebbe causare malfunzionamenti, incendi o scosse elettriche.
- Questa unità è alimentata dall'alimentatore AC dedicato TASCAM PS-P520. Non può essere alimentato tramite USB.

3. **Inserire il CD-ROM incluso con i driver di installazione nel PC in cui si intende installare l'unità.**
4. **Cliccare sul pulsante** Install Driver **quando appare la schermata qui sotto (se questa schermata non appare automaticamente, trovare e aprire il programma** Autorun2.exe **nella cartella** Autorun **del CD-ROM del driver).**

5 Quando appare la schermata di selezione della lingua (qui sotto), selezionare la lingua desiderata e quindi cliccare sul pulsante OK**.**

6 Cliccare sul pulsante Install the driver **quando appare la schermata qui sotto.**

7 Leggere il contenuto del contratto di licenza e selezionare I accept the agreement **se si accettano i termini. Quindi, cliccare sul pulsante** Install **per avviare l'installazione.**

8 Quando appare la schermata sottostante, utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare l'unità al PC.

9 L'installazione del driver procede.

10 Quando appare la schermata qui sotto, l'installazione è completata. Cliccare sul pulsante Reboot now **per riavviare il PC e utilizzare il driver.**

11 Dopo il riavvio del PC, aprire TASCAM US-600 **(**Start> Pannello di controllo**) o** US-600 Control Panel **(**Start> Programmi> TASCAM**). Se vengono visualizzati correttamente la versione del driver, la periferica e altri dati, l'installazione è riuscita.**

Installazione del driver per Mac OS X

1. **Assicurarsi che l'US-600 non sia collegato al computer.**
2. **Doppio clic su** TASCAM_US600_Driver_1.00.dmg **nel CD-ROM incluso. Viene creata l'icona** TASCAM_US600_1.00.mpkg **sul desktop.**
3. **Doppio clic su** TASCAM_US600_1.00.mpkg **sul desktop per lanciare l'installazione.**
4. **Seguire le istruzioni a video per effettuare l'installazione.**
5. **Riavviare il computer.**
6. **Collegare l'alimentatore AC TASCAM PS-P520, che soddisfa i requisiti di questa unità, alla presa DC IN 5V, e assicurarsi che l'indicatore ⏻ (standby/on) sul pannello frontale sia illuminato.**
7. **Usare il cavo USB in dotazione per collegare l'unità al computer.**

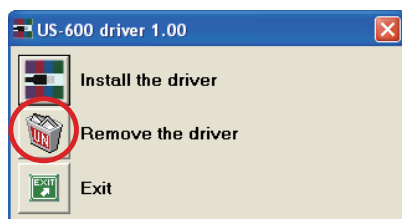
Disinstallazione del driver

■ Windows

Ci sono due modi per disinstallare il driver, come indicato di seguito.

Usando il CD-ROM di installazione:

1 **Seguire i punti da 1 a 4 del paragrafo "Installare il driver e il pannello di controllo per Windows" (vedi pagina 14).**

2 **Al passo 5 della procedura, cliccare su** Remove the driver**.**

3 **Seguire le istruzioni a video fino al termine della procedura.**

Usare "Installazione applicazioni" di Windows

1 **Aprire il** Pannello di controllo **dal menu** Start**.**

2 **Doppio clic su** Installazione applicazioni**.**

3 **Selezionare** US-600 driver **dall'elenco e cliccare su** Cambia/Rimuovi programmi**.**

4 **Seguire le istruzioni sullo schermo fino al termine della procedura.**

■ Mac OS X

1 **Inserire il CD-ROM, aprire** TASCAM_US600_Driver_1.00.dmg **e fare doppio clic sull'icona** TASCAM US-600 remover**.**

2 **Seguire le istruzioni a video fino al termine della procedura.**

Risposte alle domande più frequenti circa l'installazione

Installazione del driver per Windows

D: Quando si collega l'unità al computer, appare il Wizard dell'hardware trovato di Windows e non è possibile installare i driver. È una procedura di installazione errata?

R: Chiudere il "Wizard dell'hardware trovato" di Windows e scollegare l'unità. Bisogna installare il driver prima di collegare l'unità. Inserire il CD-ROM incluso con il prodotto. Il menù per l'installazione del driver viene visualizzato automaticamente.

Selezionare Install driver e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo. Se avete scaricato il driver dal sito web TASCAM (htt://tascam.com/), espandere l'archivio ZIP, avviare il file setup.exe e seguire le istruzioni a video.

D: Dopo aver caricato il CD-ROM di installazione in un computer Windows, non appare il menu di installazione. Com'è possibile accedere al menu?

R: Le impostazioni per l'avvio automatico da CD potrebbero essere disattivate.

Aprire il CD-ROM del driver tramite Windows Explorer e fare doppio clic sul file Autorun2.exe per aprire manualmente il menu di installazione.

Seguire le procedure descritte in "Installare il driver e il pannello di controllo per Windows" a pagina 13 per installare il driver.

Migliorare le prestazioni del computer

In questo manuale, vengono dati solo i seguenti suggerimenti di base per migliorare il rendimento quando si usa questa unità.

Non eseguire altre applicazioni.

Il processo digitale dell'audio comporta un notevole dispendio di risorse del sistema. Probabilmente il computer viene usato con applicazioni diverse dall'audio, ma si raccomanda di evitare di eseguire applicazioni contemporaneamente alle applicazioni audio.
Questo significa che se si eseguono applicazioni diverse dall'audio (specialmente per la grafica o per Internet) contemporaneamente all'applicazione audio, il processo audio potrebbe non venire svolto in maniera veloce e fluida.

Installare Cubase LE 5

Vedere Cubase LE 5 Guida veloce inclusa per i dettagli.

4 – Pannello di controllo US-600

Panoramica

Il pannello di controllo permette di effettuare varie impostazioni dell'US-600.

In Windows, la scorciatoia per US-600 Control Panel può essere trovata in Windows Start menu > Pannello di controllo o in Start menu > Tutti i programmi > TASCAM.

In Mac OS X, il pannello US-600 Control Panel si trova nella cartella Applicazioni. Altre importanti impostazioni audio per Mac OS X sono possibili tramite Applicazioni/Utilità/Audio MIDI Setup.

Il pannello di controllo è diviso nelle due sezioni seguenti.

Sezione Status

Qui viene mostrato lo stato corrente del driver e l'hardware connesso.

Non è possibile modificare le impostazioni di questa sezione.

Sezione Setting

Qui è possibile modificare varie impostazioni del driver.

Menu del pannello di controllo e impostazioni

Audio Performance

Il driver dell'US-600 immagazzina momentaneamente in un buffer i segnali audio in ingresso e in uscita. La dimensione del buffer può venire regolata. Più piccola è la dimensione del buffer, più si riduce il ritardo quando si effettua il monitoraggio del segnale audio in ingresso, ma richiederà molta più potenza di calcolo al computer. Se il processo non viene effettuato in tempo (se, per esempio, altre operazioni di sistema sono in corso), si possono udire clic, pop, o interruzioni nel segnale audio. Un buffer di dimensioni maggiori offre maggiore sicurezza contro questi problemi, causati dalle altre attività del sistema, ma produrrà maggiore ritardo quando si effettua il monitoraggio del segnale audio. È necessario selezionare la dimensione del buffer più appropriata per il sistema.

Nella versione Windows del pannello di controllo dell'US-600, l'impostazione Audio Performance permette di regolare la dimensione del buffer che verrà utilizzato da tutte le applicazioni audio. L'impostazione di latenza più bassa è la dimensione minima del buffer, e l'impostazione di massima latenza è la dimensione massima del buffer.

In Mac OS X, la dimensione del buffer è determinata da ogni applicazione audio. Di conseguenza, non vi è alcuna impostazione Audio Performance nella versione per Mac OS X del pannello di controllo dell'US-600. Alcune applicazioni selezionano le dimensioni del buffer automaticamente mentre altre permettono all'utente di selezionare la dimensione del buffer. Si prega di consultare la documentazione dell'applicazione audio per i dettagli.

Sample Clock Source

La sorgente di clock può essere impostata su Automatic o Internal.

Quando si utilizza l'ingresso digitale, impostare questo valore su Automatic.

- Automatic (default): se presente, viene usato il segnale di clock in ingresso attraverso la presa **DIGITAL IN**. In assenza di segnale di clock in ingresso attraverso la presa **DIGITAL IN**, verrà usato il clock interno di questa unità.
- Internal: questa unità usa sempre il clock interno.

Digital Output Format

Impostare il formato di uscita digitale su S/PDIF o AES/EBU.

"ch1 and ch2" , "ch3 and ch4" and "ch5 and ch6"

Questa unità invia 6 canali di segnali al computer via USB.

Usare queste impostazioni per selezionare quale dei segnali di input di questa unità vanno inviati a ogni coppia di ingressi del computer.

Selezionare analog inputs 1-2, analog inputs 3-4 o digital inputs.

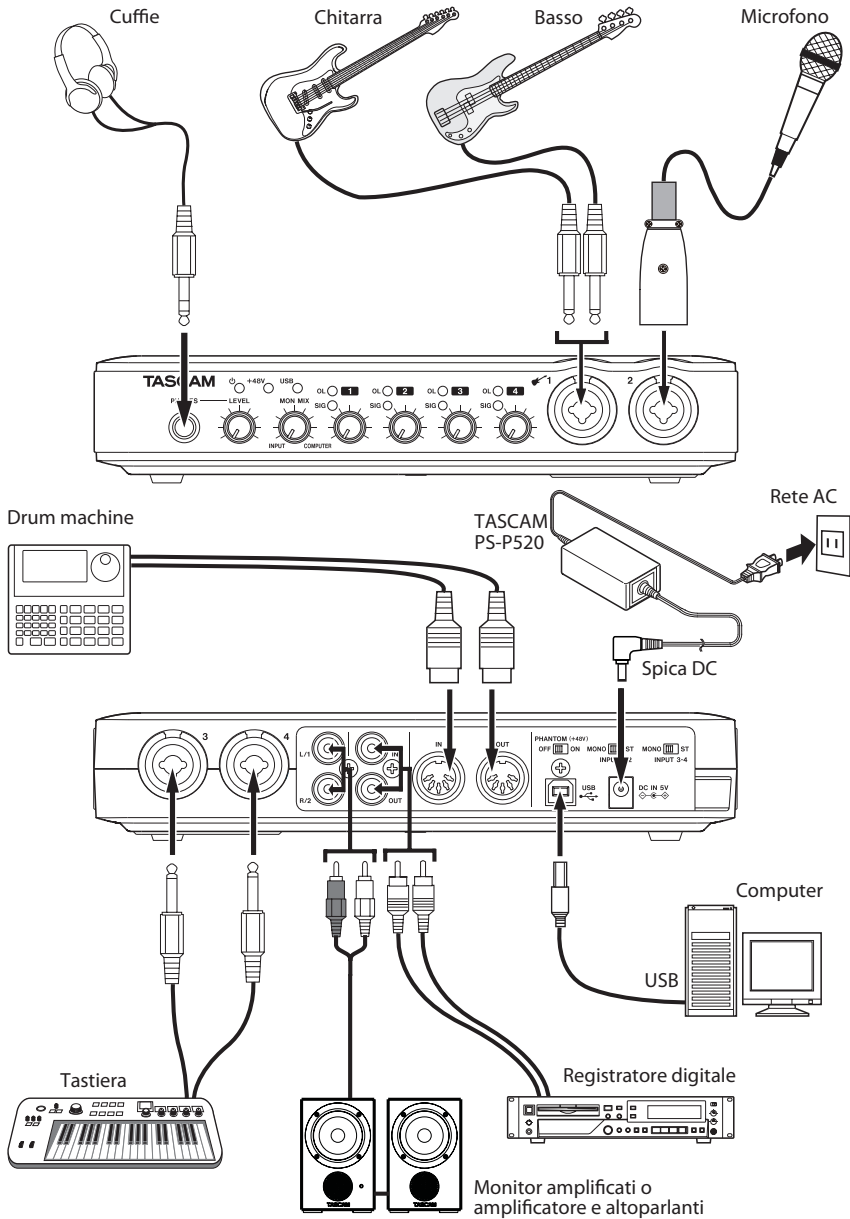
LINE OUTPUTS e DIGITAL OUTPUTS

Il computer invia 4 canali di segnali a questa unità USB.

Usare queste impostazioni per selezionare i segnali di uscita da questa unità e **LINE OUT** e **DIGITAL OUT**.

Impostare su ch1 and ch2 o ch3 and ch4.

NOTA

Se per esempio si desidera mandare in uscita Windows Media Player o iTunes attraverso la presa **DIGITAL OUT** di questa unità, impostare DIGITAL OUTPUTS su ch1 and ch2 nel Control Panel.

Esempio di utilizzo di collegamenti US-600

Connessioni USB

Usare il cavo USB per collegare l'US-600 al computer come illustrato in figura.

NOTA

Alcuni dispositivi USB fanno accesso al bus USB frequentemente. Per evitare interruzioni e rumori nel segnale audio, si consiglia di non collegare alcun dispositivo USB, esclusa la tastiera e il mouse, al bus USB utilizzato da questa unità.

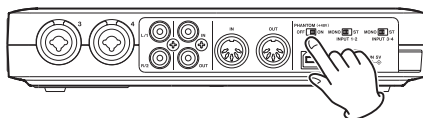
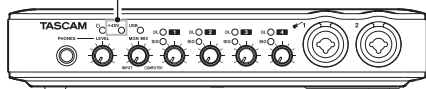
Collegamenti audio

Collegare il segnale di uscita di un microfono, chitarra, tastiera o altro dispositivo audio all'US-600, nel quale verrà trasformato in audio digitale e inviato via USB al computer. Collegare l'uscita dell'US-600 ai monitor (tramite un amplificatore) o le cuffie, in modo da poter monitorare i segnali audio provenienti dall'US-600 o prodotti dal computer.

Il bilanciamento tra il segnale in ingresso del microfono e la chitarra e il segnale in uscita dal computer dovrà essere regolato dalla manopola **MON MIX**.

Microfoni

Collegare i microfoni ai connettori XLR **MIC/INST IN 1** e **MIC/LINE IN 2** sul pannello frontale e ai connettori XLR **MIC/LINE IN 3** e **4** sul pannello posteriore. Quando si utilizza un microfono a condensatore che necessita di alimentazione Phantom, portare l'interruttore **PHANTOM (+48V)** del pannello posteriore su **ON**. Quando l'interruttore **PHANTOM (+48V)** è impostato su **ON**, l'indicatore **+48V** sul pannello anteriore si accende.

Indicatore +48V (PHANTOM)

CAUTELA

- Se si collega un microfono dinamico con collegamento sbilanciato all'unità quando l'interruttore **PHANTOM (+48 V)** è acceso, l'unità potrebbe venire danneggiata e diventare inutilizzabile.
- Non collegare o scollegare un microfono a un ingresso quando questo interruttore è su **ON**. Potrebbero verificarsi forti rumori causando danni alle attrezzature.
- Ruotare sempre la manopola **LEVEL** al livello minimo prima portare l'interruttore **PHANTOM (+48 V)** su **ON** o **OFF**.
  A seconda del microfono collegato, potrebbe verificarsi un rumore forte che potrebbe danneggiare l'udito o causare danni alle attrezzature.
- Portare l'interruttore **PHANTOM (+48 V)** su **OFF** prima di accendere o spegnere questa unità (collegare o scollegare l'alimentatore AC).
- Non utilizzare l'alimentazione Phantom quando sono collegati a un connettore XLR apparecchi con livello di linea. Ciò potrebbe danneggiare le apparecchiature.

Chitarre

Collegare una chitarra o un basso alla presa TS standard **MIC/INST IN 1** del pannello frontale.

Moduli sonori/MD/CD ecc. (collegamento digitale)

Collegare gli ingressi e le uscite di questi tipi di dispositivi alle prese **DIGITAL IN** e **OUT** dell'unità sul pannello posteriore.

NOTA

- Le prese **DIGITAL IN** e **OUT** di questa unità sono pin RCA.
- Questa unità può produrre segnali digitali sia in formato S/PDIF che AES/EBU. Impostare il tipo di uscita digitale utilizzando il pannello di controllo.

CAUTELA

Per usare la presa **DIGITAL IN**, è necessario impostare Sample Clock Source su automatic nel pannello di controllo software. Questo rende master clock il dispositivo collegato.

Se Sample Clock Source è impostato su internal nessun segnale di ingresso sarà presente attraverso la presa **DIGITAL IN** e il segnale DIGITAL OUT verrà reimmesso all'ingresso digitale dell'US-600. In questo caso, a seconda delle impostazioni del software che si sta utilizzando sul computer, il segnale di uscita digitale potrebbe creare un loop, provocando rumore. Descriviamo un esempio di questa situazione e le misure per evitare che ciò accada.

Esempio

In una applicazione DAW, supponiamo che l'ingresso di una traccia sia assegnato a US-600 DIGITAL IN e la sua uscita sia assegnata a US-600 DIGITAL OUT. In questo caso, si crea un loop di rumore se l'ingresso di quella traccia viene monitorato: l'uscita della traccia che va all'ingresso dell'US-600 torna all'ingresso della traccia, e così via.

Contromisure

Per evitare questo tipo di loop, disattivare il monitoraggio in ingresso del software DAW o assegnare l'ingresso di quella traccia a qualcosa di diverso dell'ingresso digitale US-600.

Collegamento di tastiere, drum machine, moduli sonori, cassette/MD/CD e altri dispositivi analogici di linea

Collegare le uscite del segnale analogico di questi tipi di dispositivi alle prese TRS standard **MIC/LINE IN 2** sul pannello frontale e **MIC/LINE IN** 3 e **4** sul pannello posteriore.

Giradischi analogico

L'uscita di un giradischi analogico non può essere collegata direttamente all'US-600. È necessario collegare un preamplificatore phono tra il giradischi analogico e l'US-600 (in alternativa, è possibile collegare un preamplificatore audio con ingressi **PHONO**).

Altoparlanti monitor

Collegare gli altoparlanti monitor (amplificati o un amplificatore con altoparlanti) alle prese **LINE OUT 1/2** del pannello posteriore.

Cuffie

Collegare le cuffie alla presa stereo standard **PHONES** del pannello frontale.

Collegare dispositivi MIDI

Collegare un modulo sonoro, tastiera/synth, drum machine o un altro dispositivo MIDI alle prese MIDI dell'US-600.

Se si desidera monitorare il suono di un modulo audio, tastiera/synth e drum machine, collegare l'uscita del dispositivo alla presa **LINE IN** di questa unità. In alternativa, per monitorare utilizzando un mixer esterno, collegare le uscite di tale dispositivo e le prese **LINE OUT** di questa unità agli ingressi del mixer esterno.

È possibile utilizzare i connettori **MIDI IN/MIDI OUT** del pannello posteriore per trasmettere e ricevere MTC (MIDI Time Code). Questo permette ad applicazioni DAW (Digital

Audio Workstation) compatibili MTC di sincronizzarsi con i dispositivi MIDI.

NOTA

Quando si usa Windows Media Player, se la destinazione di riproduzione musica MIDI di uscita (dispositivo di default) è impostata su Microsoft GS Wavetable SW Synth in Suoni e periferiche audio del Pannello di controllo, non è possibile ascoltare le esecuzioni MIDI attraverso l'uscita **LINE OUT 1/2** , **PHONES** e uscita **DIGITAL** di questa unità.

In questo capitolo viene spiegato l'uso dell'unità con alcune applicazioni audio da usare con questa unità.

Cubase LE 5

Per i dettagli vedere Cubase LE 5 Guida veloce inclusa.

Windows XP e Windows Media Player

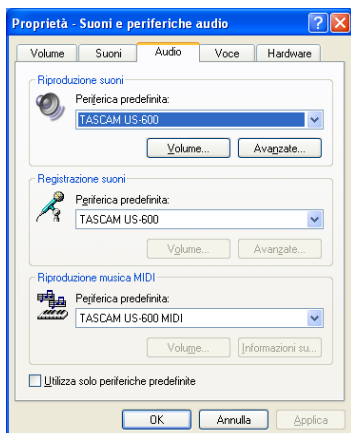
1 Chiudere tutte le applicazioni e poi aprire il Pannello di controllo **dal menu** Start**.**

2 Aprire Suoni e periferiche audio**.**

NOTA

Se non si vedono apparire i suddetti elementi, cliccare su Suoni e periferiche audio e uno apparirà.

Suoni e periferiche audio

3 Cliccare su Audio **e impostare** Periferica predefinita: Riproduzione suoni **su** TASCAM US-600**.**

4 Cliccare su OK**.**

5 Avviare Windows Media Player, selezionare un file audio e iniziare la riproduzione.

NOTA

- Se si cambia l'impostazione mentre Windows Media Player è in esecuzione, il software non riconoscerà il cambio di periferica. In questo caso, riavviare Windows Media Player.
- Se non si sente alcun suono dopo aver effettuato le impostazioni e completato la procedura sopra descritta, riavviare il computer.
- Dopo questa impostazione, il suono verrà mandato in uscita attraverso questa unità e nessun suono potrà essere udito dagli altoparlanti o dalla presa cuffia del computer.

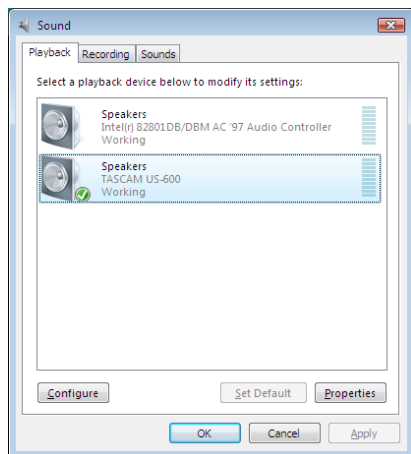
Windows Vista o Windows 7 e Windows Media Player

1 Chiudere tutte le applicazioni e poi aprire il Pannello di controllo **dal menu** Start**.**

2 Aprire Audio**.**

NOTA

Se l'elemento non appare, cliccare Hardware e suoni e apparirà.

3 Cliccare su Riproduzione**, cliccare su** Speakers TASCAM US-600 **e cliccare sul pulsante** Predefinito**. Questo mette il segno di spunta verde su** Speakers TASCAM US-600**.**

4 Cliccare su OK**.**

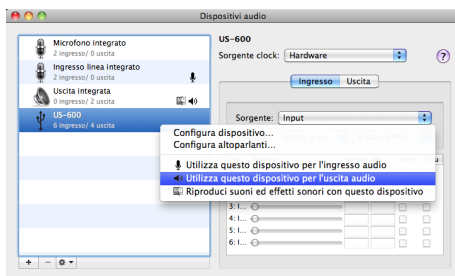
5 Avviare Windows Media Player, selezionare un file audio e iniziare la riproduzione.

NOTA

- Se si cambia l'impostazione mentre Windows Media Player è in esecuzione, il software non riconoscerà il cambio di periferica. In questo caso, riavviare Windows Media Player.
- Se non si sente alcun suono dopo aver effettuato le impostazioni e completato la procedura sopra descritta, riavviare il computer.
- Dopo questa impostazione, il suono verrà mandato in uscita attraverso questa unità e nessun suono potrà essere udito dagli altoparlanti o dalla presa cuffia del computer.

Mac OS X e iTunes

1 Doppio clic su Audio MIDI Setup**, che si trova nella cartella** Utiliià **all'interno della cartella** Applicazioni**.**

2 Aprire la finestra Dispositivi audio**. Selezionare** US-600 **e vistare** Utilizza questo dispositivo per l'ingresso audio **e** Utilizza questo dispositivo per l'uscita audio**. Questo sposta l'icona microfono e altoparlante su e** US-600**.**

3 Lanciare iTunes, selezionare un file audio e iniziare la riproduzione.

7 – Carta di implementazione MIDI

Funzione		Trasmesso	Ricevuto	Commento
Basic Channel	At power ON Changed	X X	X X	Through
Mode	At power ON Messages Altered	X X *************	X X	Through
Note Number	 Range	X *************	X	Through
Velocity	Note ON Note OFF	X X	X X	Through
After Touch	Polyphonic Channel	X X	X X	Through
Pitch Bender		X	X	Through
Control Change		X	X	Through
Program Change	 Range #	X *************	X	Through
System Exclusive		X	X	Through
System Common	Song Pos Song Sel Tune	X X X	X X X	Through
System Real Time	Clock Commands	X X	X X	Through
Other	Local on/off All note off Active sensing Reset	X X X X	X X X X	Through
Notes				

Mode 1: Omni on, Poly
Mode 3: Omni off, Poly

Mode 2: Omni on, Mono
Mode 4: Omni off, Mono

O: Yes
X: No

8 – Risoluzione dei problemi

Si prega di leggere questo capitolo se non si è in grado di usare correttamente l'unità anche dopo aver seguito le procedure in questo manuale.

Se non si è grado di risolvere in modo autonomo un problema si prega di contattare un centro di assistenza TASCAM riportando i seguenti dati e i dettagli riguardo il problema.

Ambiente operativo

- Costruttore del computer:
- Modello:
- CPU:
- Memoria installata:
- OS:
- DAW:
- Antivirus in uso:
- Wireless LAN in uso

Vedere l'ultima pagina del manuale per le informazioni sui contatti.

■ Installazione è fallita. L'installazione è stata completata, ma il computer non riconosce l'unità.

Se alcuni problemi impediscono l'installazione corretta o l'installazione termina ma il computer non riconosce l'unità, controllare i seguenti punti.

1) Indicatore USB acceso
L'indicatore USB dell'unità è acceso?
Se l'indicatore USB non si accende, assicurarsi che il cavo USB sia correttamente collegato.

NOTA

Usare sempre il cavo USB in dotazione.

2) Cambiare porta USB.
Siccome l'unità potrebbe non funzionare correttamente su alcune porte USB, provare una differente porta USB integrata e reinstallare il driver (quando si usa Windows).

NOTA

- Riprovare dopo avere scollegato altri dispositivi USB (mouse e tastiera possono essere lasciati collegati).
- Non usare hub USB. Collegare l'unità sempre in modo diretto a una porta USB integrata nel computer.

3) Fermare eventuali software in esecuzione in sottofondo.
Siccome alcuni antivirus e altri software in sottofondo possono interferire con l'installazione, è necessario fermarli prima dell'installazione
Vedere "3 – Installazione" a pagina 13 di questo manuale per installare e disinstallare il driver.

■ Non si sente alcun suono quando l'audio è in riproduzione.

L'uscita audio deve essere impostata nel computer.

Assicurarsi che l'unità sia collegata al computer e controllare i seguenti punti.

Notare che se si eseguono le seguenti impostazioni, il suono verrà udito attraverso l'unità, ma nessun suono verrà udito dagli altoparlanti o dalla presa cuffia del computer.

Windows XP

1 Chiudere tutte le applicazioni e aprire il Pannello di controllo **dal menu** Start**.**

2 Aprire Suoni e periferiche audio**.**

NOTA

Se non si vedono apparire i suddetti elementi, cliccare su Suoni e periferiche audio e uno apparirà.

3 Cliccare su Audio **e impostare** Periferica predefinita: Riproduzione suoni **e** Registrazione suoni **su** TASCAM US-600**.**

Windows Vista e Windows 7

1 Chiudere tutte le applicazioni e aprire il Pannello di controllo **dal menu** Start**.**

2 Aprire Audio**.**

NOTA

Se l'elemento non appare, cliccare su Hardware e suoni e apparirà.

3 Cliccare su Riproduzione**, clic destro su** Speakers US-600 **e cliccare sul pulsante** Predefinito**.**

Mac OS X

1 Chiudere tutte le applicazioni e aprire Preferenze di sistema **dal menu Apple.**

2 Aprire Suono**.**

3 Dalla finestra Uscita**, selezionare** US-600 output**.**

Al completamento delle impostazioni, riavviare il computer e controllare che il suono venga riprodotto.

A seconda dell'applicazione in uso, potrebbe rendersi necessario effettuare ulteriori impostazioni del dispositivo in aggiunta a quelle suddette.

In particolare, dato che i software DAW operano usando motori audio che usano impostazioni differenti da quelle del sistema operativo, assicurarsi di impostare il driver per l'applicazione DAW dopo aver installato i driver per l'unità.

Si prega di consultare il manuale dell'applicazione che si sta usando per maggiori dettagli nelle procedure.

Per il software Cubase LE 5 in bundle, vedere il manuale nel CD-ROM incluso.

■ Il suono si interrompe o è disturbato.

Il carico dei processi sulla CPU del computer causa interruzioni e disturbi sul suono.

Ecco alcuni metodi per ridurre il carico sul computer.

1) Se in sottofondo vengono eseguiti trasmissioni wireless LAN, software antivirus e altri software, questi possono sovraccaricare il lavoro del computer, causando interruzioni e disturbi sul suono.
   Fermare la trasmissione wireless LAN, il software antivirus e altri software in sottofondo quando si usa questa unità.
2) Impostare una maggiore dimensione del buffer (latenza) nell'applicazione audio che si sta usando e/o nel Control Panel di questa unità.

NOTA

Consultare il costruttore dell'applicazione audio per ridurre il carico di lavoro sul proprio computer.

3) Cambiare le impostazioni del computer in modo da ottimizzare i processi audio.

Windows XP

1 Cliccare con il tasto destro su Computer **e selezionare** Proprietà**.**

2 Cliccare su Avanzate**.**

3 Cliccare su Impostazioni **nella sezione** Prestazioni**.**

4 Nella schermata Effetti visivi**, selezionare** Regola in modo da ottenere le prestazioni migliori**.**

Windows Vista

a) Disattivare Aero.

1 Cliccare con il tasto destro sul desktop e selezionare Personalizzazione**.**

2 Scegliere Colore e aspetto finestre **e cliccare** Aprire la visualizzazione classica per più opzioni**.**

3 Selezionare Windows Vista Basic **o un'opzione diversa da** Windows Aero**.**

b) Impostazione Prestazioni

1 Cliccare con il tasto destro Computer **selezionare** Proprietà**.**

2 **Cliccare su** Impostazioni di sistema avanzate**.**

3 **Cliccare su** Avanzate**.**

4 **Cliccare su** Impostazioni **nella sezione** Prestazioni**.**

5 **Nella schermata** Opzioni **selezionare l'opzione** Regola per le migliori prestazioni**.**

Windows 7

a) Disattivare Aero.

1 **Cliccare con il tasto destro sul desktop e selezionare** Personalizza**.**

2 **Selezionare un tema qualsiasi fra** Temi di base e a contrasto elevato**.**

b) Impostazione Prestazioni

1 **Cliccare con il tasto destro** Computer **selezionare** Proprietà**.**

2 **Cliccare su** Impostazioni di sistema avanzate**.**

3 **Cliccare su** Avanzate**.**

4 **Cliccare su** Impostazioni **nella sezione** Prestazioni**.**

5 **Selezionare** Effetti visivi **nella finestra** Opzioni prestazioni**, selezionare** Regola in modo da ottenere le prestazioni migliori**.**

Mac OS X

1 **Open** Preferenze di sistema **dal menu Apple menu e selezionare** Risparmio energia**.**

2 **Cliccare su** Programma**.**

3 **Impostare** Metti il computer in stop quando è inattivo per: **su** Mai**.**

4 **Impostare** Metti lo schermo o gli schermi in stop quando il computer è inattivo per**: su** Mai**.**

5 **Cliccare sulla linguetta** Opzioni**. Se una** Prestazione processore **è disponibile, impostare su** più alta**.**

NOTA

A seconda della versione di Mac OS questa impostazione potrebbe non essere disponibile.

■ Domande relative a Cubase LE 5

Dato che Cubase LE 5 è un prodotto di Steinberg Media Technologies GmbH, non è supportato da TASCAM.

Si prega di utilizzare il menu di aiuto di Cubase LE 5 per le informazioni relative all'uso di questo software.

Convertitore audio AD/DA

Frequenza di campionamento

44.1/48/88.2/96 kHz

Quantizzazione bit rate

24 bit

Ingressi audio analogico

Ingressi microfono (MIC IN 1-4)

Bilanciati

Connettori: XLR-3-31
(1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Impedenza di ingresso: 2,2 kΩ

Livello nom. ingresso: –14 dBu (0,15 Vrms)

Livello min. ingresso: –57 dBu (0,001 Vrms)

Max livello di ingresso: +2 dBu (0,98 Vrms)

Ingressi linea (LINE IN 2-4)

Bilanciati

Connettori: prese 6,3 mm (1/4") TRS

(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

Impedenza di ingresso: 15 kΩ

Livello nom. ingresso: +4 dBu (1,23 Vrms)

Livello min. ingresso: –39 dBu (0,008 Vrms)

Max livello di ingresso: +20 dBu (7,75 Vrms)

Ingresso strumento (INST IN 1)

Sbilanciato

Connettori: presa 6,3 mm (1/4") TS

(Tip: HOT, Sleeve: GND)

Impedenza di ingresso: 1 MΩ

Livello nom. ingresso: –13 dBV (0,22 Vrms)

Livello min. ingresso: –56 dBV (0,001 Vrms)

Max livello di ingresso: +3 dBV (1,41 Vrms)

Uscite audio analogiche

Uscite di linea (LINE OUT 1-2)

Sbilanciate

Connettori: prese pin RCA

Impedenza di uscita: 200 Ω

Livello nom. di uscita: –10 dBV (0,316 Vrms)

Max livello di uscita: +6 dBV (2 Vrms)

Uscita cuffie (PHONES)

Connettore:

presa 6,3 mm (1/4") stereo

Massima uscita: 49 mW + 49 mW
(1 kHz, 0,1%, 32 Ω)

Ingressi digitali audio

COASSIALE (DIGITAL IN)

Connettore: presa pin RCA

Formato: IEC 60958-3 (S/PDIF)

Uscite digitali audio

COASSIALE (DIGITAL OUT)

Connettore: presa pin RCA

Formato: IEC 60958-3 (S/PDIF) o professional IEC 60958 (AES/EBU) impostato utilizzando il pannello di controllo software

9 – Specifiche

Controllo I/O

Ingresso MIDI (MIDI IN)

Connettore: DIN 5 pin

Formato: MIDI standard

Uscita MIDI (MIDI OUT)

Connettore: DIN 5 pin

Formato: MIDI standard

USB (USB)

Connettore: USB 4 pin tipo B

Formato: USB 2.0 HIGH SPEED (480 MHz)

Prestazioni audio

Risposta in frequenza

20 Hz-20 kHz +0,5/–1,0 dB
(44,1/48 kHz, JEITA)

20 Hz-40 kHz +0,5/–1,5 dB
(88,2/96 kHz, JEITA)

Rapporto segnale rumore

98 dB o superiore
(LINE IN a LINE OUT con le manopole Gain al minimo, 44,1 kHz, JEITA)

Distorsione armonica totale

0,0045% o meno
(LINE IN a LINE OUT con manopole Gain al minimo, JEITA)

Requisiti del computer

Per informazioni sulla compatibilità del sistema operativo più recente, visitare il sito web TASCAM (http://tascam.com/).

Windows

Sistemi operativi supportati

Windows XP 32 bit SP3 o successivo

Windows XP 64 bit SP2 o successivo

Windows Vista 32 bit SP2 o successivo

Windows Vista 64 bit SP2 o successivo

Windows 7 32 bit

Windows 7 64 bit

Computer supportati

Computer compatibile Windows con una porta USB 2.0

CPU/clock:

Pentium 4, 1 GHz o superiore

AMD Athlon, 1 GHz o superiore
(o processore equivalente)

Memoria:

1 GB o più

Protocollo supportato

ASIO 2, WDM (MME)

Macintosh

Sistemi operativi supportati

Mac OS X 10.5.8 o successivo

Mac OS X 10.6.3 o successivo

Computer supportati

Apple Macintosh dotato di serie di una porta USB in dotazione standard

CPU/clock:

Processore Intel o PPC G4 1 GHz o superiore

Memoria:

1 GB o più

Protocollo supportato

CoreAudio, CoreMIDI

Generali

Alimentazione

Alimentatore AC TASCAM PS-P520 (incluso)

Ingresso AC: 100-240 V, 1.0 A

Uscita DC: +5 V, 2.0 A

Consumo

5 W

Dimensioni esterne (L x A x P)

221,5 x 41 x 151 mm (escluse le sporgenze)

221,5 x 44 x 164,3 mm (incluse le sporgenze)

Peso

580 g

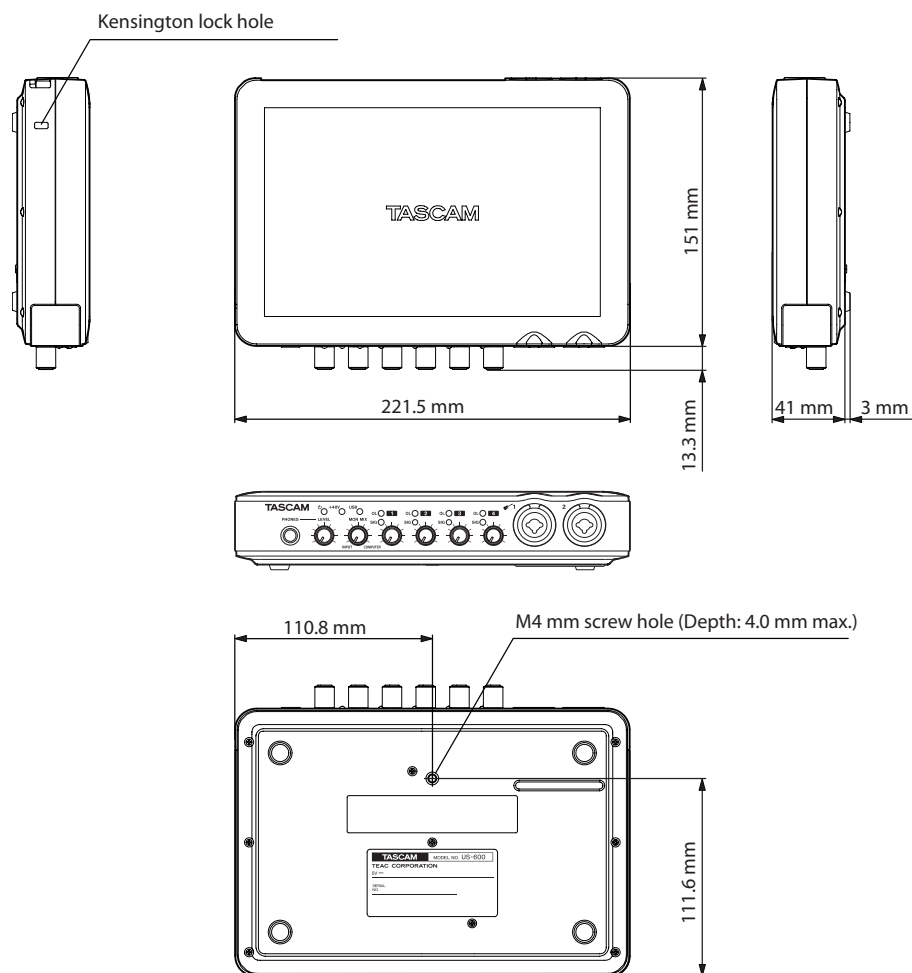
Temperatura di esercizio

5-35º C

Software in dotazione

Cubase LE 5 (per Windows o Mac OS X)

9 – Specifiche

Dimensioni

- Le illustrazioni e le altre immagini possono differire in parte dal prodotto attuale.
- A scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e l’aspetto esterno possono subire modifiche senza preavviso.